



# Tip Tongue

**Choisissez**

**vosre roman Tip Tongue**

**en espagnol !**

La collection Tip Tongue est une nouvelle ressource pour enrichir l'apprentissage de **la langue et de la culture espagnoles**.

En voyageant aux côtés des personnages des romans Tip Tongue, le lecteur se frotte aux modes de vie des habitants d'un autre pays et se nourrit de faits culturels qu'il découvre de l'intérieur.

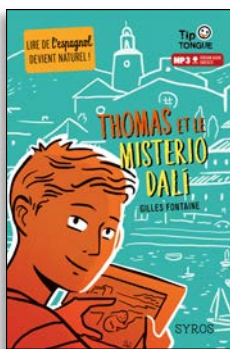
«La langue et la culture sont si intimement liées que les considérer séparément contribue à nier ce qu'est véritablement une langue. [...] Guidé par l'enseignant, l'élève se construit des références dans le contexte de la langue-cible et, petit à petit, un regard distancié sur les représentations de la culture des pays dont il apprend la langue.»  
([Ressources pour les langues vivantes, Eduscol](#))

Ce document vous donne un aperçu des principaux éléments du contexte culturel abordés dans les romans de la collection Tip Tongue en espagnol : lieux mentionnés, habitudes de vie, traditions culinaires, fêtes, contenu géographique, historique, artistique... et bien d'autres caractéristiques culturelles, petites ou grandes, auxquelles les héros des romans se confronteront au cours de leur voyage !



## • NIVEAU A1 DÉCOUVERTE / DÈS LE CM2 - 6<sup>E</sup> - 5<sup>E</sup>

112 pages / Illustrations N & B de Clément Rizzo / 6,95€



### **Thomas et le Misterio Dalí**

GILLES FONTAINE

CADAQUÈS (Espagne)

**Histoire:** Thomas connaît bien les tableaux de Dalí, car sa mère est une spécialiste du peintre. En vacances à Cadaquès, il remarque très vite une copie étrange des célèbres montres molles...

**Thèmes culturels:** Le roman nous embarque sur les traces du grand peintre catalan, nous invite à scruter de près son célèbre tableau *La persistencia de la memoria* (voir [eduscol.education.fr](http://eduscol.education.fr), déclinaisons culturelles pour l'espagnol, cycle 4, rubrique « Les langages artistiques et leurs interactions - Représentation de tableaux »); il nous fait visiter le musée Dalí de Figueres, les endroits les plus secrets de Cadaqués, marcher jusqu'au phare de Cabo Creus; il nous donne envie de danser la sardane, emblématique de la Catalogne...

## • NIVEAU A2 INTERMÉDIAIRE / DÈS LA 5<sup>E</sup> - 4<sup>E</sup> - 3<sup>E</sup>

De 112 à 128 pages / Illustrations N & B de Clément Rizzo / 6,95€



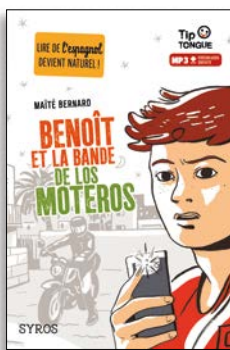
### **Je suis un verdadero Argentino!**

LAURENCE SCHAACK

BUENOS AIRES (Argentine)

**Histoire:** Saul et son père vont profiter de leur passion pour le football en Argentine ! Mais dans l'avion, le père de Saul ne cesse de relire une lettre écrite en espagnol...

**Thèmes culturels:** Le roman fait entendre les différences entre le castillan d'Espagne et le castillan rioplatense, de Buenos Aires; il nous parle de la dictature en Argentine et des recherches menées par les Grands-mères de la place de Mai (voir [eduscol.education.fr](http://eduscol.education.fr), déclinaisons culturelles pour l'espagnol, cycle 4, rubrique « Exil, migration et émigration »); il nous entraîne à la Bombonera, le célèbre stade des Boca Juniors, puis sur les rives du Río de la Plata...



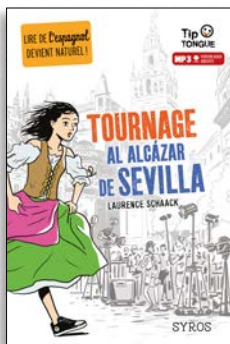
### **Benôit et la bande de los Moteros**

MAÏTÉ BERNARD

IBIZA (Espagne)

**Histoire:** À Ibiza, Benoît tombe sous le charme de Blanca, une petite brune à la voix rauque. Mais Blanca a déjà un copain, Paco, qui semble impliqué dans un trafic...

**Thèmes culturels:** Le roman nous fait découvrir les villages du nord de l'île d'Ibiza à l'architecture dépouillée, bien loin des clichés; il nous emmène au marché hippie d'Es Canar; il plonge dans l'intimité d'une famille espagnole où plusieurs générations vivent sous le même toit (voir [eduscol.education.fr](http://eduscol.education.fr), déclinaisons culturelles pour l'espagnol, cycle 4, rubrique « Modes de vie et tradition »)...



### **Tournage al Alcázar de Sevilla**

LAURENCE SCHAACK

SÉVILLE (Espagne)

**Histoire:** En vacances à Séville avec sa grand-mère, Naïla fait la connaissance de Ruis, un jeune voisin qui l'entraîne sur le tournage de la série « Les Couronnes d'or », dont elle est fan !

**Thèmes culturels:** Le roman nous guide à travers la célèbre ville andalouse (du quartier gitan de Triana au vieux quartier de Santa Cruz); il nous fait goûter une boisson espagnole typique, l'*horchata*; il nous immerge une journée entière dans le somptueux palais de l'Alcázar, où se mêlent les influences des Arabes et des chrétiens (voir [eduscol.education.fr](http://eduscol.education.fr), déclinaisons culturelles pour l'espagnol, cycle 4, rubrique « Patrimoine historique et architectural »)...